

97.1

٢٦٠٨

الرقم :

الفن :

العنوان : الأوتوب المصني في ديجور الانغلاس المجلد الخامس كتاب الاساس لقائد الآليات

اسم المؤلف : جمال الدين داور الهادي

مصادره :

أوله :

آخره :

اسم الناسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ :

ملاحظات :

عدد الأوراق : ١٥٨ عدد الأسطر : المقاس : سم x سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : مصرية محمد رضوانه بحبول رقم (١٦) القائمة (١٢)



[illegible]



ويعرضه على علي بن ابي طالب فاحسب الله ان الامير الحق فيهم بعدا واعده المروج حديج

لعمري الله الرحمن الرحيم اسبيله ولا يشعها في الرضا فاقال الامام المجدد عليه السلام في هذا الخبر  
سوال في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
عازي في السطاس ليدفعه الى سبيل الله في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
البر ابي اعني وارضاه عنهم في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
والله اعلم بالصواب

اي قوله وقد كثر في كثر عي حاز الله من رافقه فستره بالي ليرى في المروج حديج  
جاءه في الصبح الاول وستاين لك في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
امنيته قد كثر في كثر عي حاز الله من رافقه فستره بالي ليرى في المروج حديج  
تلاوة سورة التيمم وتعليق اربع اللات في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
والمعنى في هذا الخبر انما العا السطاس ليدفعه الى سبيل الله في اول ولا في الاخر انما العا السطاس

وانه لما فطن في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
الامير حديج في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
والله اعلم بالصواب

كتاب الحلال في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس

فالحلال في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
والله اعلم بالصواب

اي قوله وقد كثر في كثر عي حاز الله من رافقه فستره بالي ليرى في المروج حديج  
جاءه في الصبح الاول وستاين لك في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
امنيته قد كثر في كثر عي حاز الله من رافقه فستره بالي ليرى في المروج حديج  
تلاوة سورة التيمم وتعليق اربع اللات في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس

وانه لما فطن في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
الامير حديج في راجحه ما لا يكتسب في نفسه فوالله وما اوسلما في فلكهم في اول ولا في الاخر انما العا السطاس  
والله اعلم بالصواب











































































[illegible]













































































[illegible]

مختار

[illegible]

مضد

٩٥٧





















[illegible]

وانه تا به اينده اى باز  
 پيشه از اين به پايان  
 ان به خزانة الهى به وسيله  
 منته و اجرة كرامت و در  
 پيشه به ايمان و شهادت  
 من است و شوق و اميد  
 من است و شوق و اميد

علوم و الفبا  
 احوال و عبادت  
 احوال و عبادت  
 احوال و عبادت  
 احوال و عبادت

[illegible][illegible]

























[illegible]

33  
11/12

[illegible]













خلافه على  
والطريق من الترتيب  
حسب قسما والطريق  
وعدصم جالود  
عنه بد كذا في المتن

[illegible][illegible]





















[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



































































































الرجوع الى العمل بعد عيشه في الخيال وقدره فصلا عن متاد كنه باحاطه به بالارزاق وقوته وانفس  
 ليعتد المتأخر في انفسه واراد بعد التناهي عن العمل من غير حيله فاقترع خروج هذا الباطن  
 من الكلام في قال الامام على حاله انه يسبق الى العمل لا يتقاعا فان المتكبر في ذلك تركه ولا يصر  
 التناهي في سادسها **فصل في المراءاة بالذنب** هذا ما مثل العمل والمعال كالفرد في ذلك  
 وتلفق كل فليس بعينه فكر **فصل في النفي والحداد** وهو ما مثل الفرس والتغافل والكره من غير  
 من كنه او فتوا وحطاحا او مفتولا بصعوبة كاستدراكه من العمل في كل كنه في نفسه ولا  
 فكر ومنه من ينادي بالشيء كاستدراكه بالذنب ولا خلاف في وجوب الامر بالمعروف والنهي  
 عن المنكر فبان ان واجب ولا يكره ان يرمي بذكر كل واحد وقان كان المعروف بغيره  
 وذكر المنكر بالشيء عنه كاستدراكه فان كنهها كان الذي عنه واجبا وان كان مكره  
 كان الذي عنه مندوبا وقا اذ قال علي اجمالا انه لا بد من عمل واكثر المشورة فانهم يقولون  
 لا بد من العمل ولا يصرح بالافضل ولا فاعلا وقول الامام انه اهل لاجسام فاعلا الا من  
 الامام واما قول اصحابنا ومنهم من قال لاجسام بالعمل والافضل الا في امر الامام وقال الامام  
 لاجسام الاما اذا كان في امام محي عليه وكل هذه الاقوال معمولةه المطلق واما احسان  
 من وطاه **فصل في السكوت** اذ هو شرط في وجوب الواجبات فلا وجوب عليه في كل وقت وهو  
 الضيق والحيث والشرط الثاني **فصل في الغيبة** علمها ما على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان من  
 لا يقدر ولا وجوب عليه والشرط الثالث العلم من الامر والنهي بان **فصل في ما لا يجر** وهو  
**فصل في ما لا يجر** من كنه فان لم يعد ذلك لم يلزم من امر بالمنكر او سعي عن المنكر في غير شرا واما  
 امر الصبي بالصلوة فليس من امر بغيره وانما هو الزام له بغيره المبعس تركها والافضل  
 تركه ولا يجر وانما امر بالمنكر والنهي عن المنكر في كل الطائفة ولو كان ذلك لطفاله وحاشا  
 اليه في كل طائفة فغلبا وقيل كعبه وقال الامام في كل امر الصبي الصالح وعونه خشن  
 لما يقدر الغيبة فانه محال في فعله ما يحسنه فاعله واما فعل التبرع في كل طائفة  
 في كل طائفة ولا يجر وانما لسان من ترك وطان على كون امر بغيره وهو لا يجر له ان  
 لم يجر له امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة  
 في كل طائفة **فصل في ما لا يجر** من كنه فان لم يعد ذلك لم يلزم من امر بالمنكر او سعي عن المنكر في غير شرا واما  
 امر الصبي بالصلوة فليس من امر بغيره وانما هو الزام له بغيره المبعس تركها والافضل  
 تركه ولا يجر وانما امر بالمنكر والنهي عن المنكر في كل الطائفة ولو كان ذلك لطفاله وحاشا  
 اليه في كل طائفة فغلبا وقيل كعبه وقال الامام في كل امر الصبي الصالح وعونه خشن  
 لما يقدر الغيبة فانه محال في فعله ما يحسنه فاعله واما فعل التبرع في كل طائفة  
 في كل طائفة ولا يجر وانما لسان من ترك وطان على كون امر بغيره وهو لا يجر له ان  
 لم يجر له امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة

كامل

في كل طائفة

وان كنه **فصل في ما لا يجر** من كنه فان لم يعد ذلك لم يلزم من امر بالمنكر او سعي عن المنكر في غير شرا واما  
 امر الصبي بالصلوة فليس من امر بغيره وانما هو الزام له بغيره المبعس تركها والافضل  
 تركه ولا يجر وانما امر بالمنكر والنهي عن المنكر في كل الطائفة ولو كان ذلك لطفاله وحاشا  
 اليه في كل طائفة فغلبا وقيل كعبه وقال الامام في كل امر الصبي الصالح وعونه خشن  
 لما يقدر الغيبة فانه محال في فعله ما يحسنه فاعله واما فعل التبرع في كل طائفة  
 في كل طائفة ولا يجر وانما لسان من ترك وطان على كون امر بغيره وهو لا يجر له ان  
 لم يجر له امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة  
 في كل طائفة **فصل في ما لا يجر** من كنه فان لم يعد ذلك لم يلزم من امر بالمنكر او سعي عن المنكر في غير شرا واما  
 امر الصبي بالصلوة فليس من امر بغيره وانما هو الزام له بغيره المبعس تركها والافضل  
 تركه ولا يجر وانما امر بالمنكر والنهي عن المنكر في كل الطائفة ولو كان ذلك لطفاله وحاشا  
 اليه في كل طائفة فغلبا وقيل كعبه وقال الامام في كل امر الصبي الصالح وعونه خشن  
 لما يقدر الغيبة فانه محال في فعله ما يحسنه فاعله واما فعل التبرع في كل طائفة  
 في كل طائفة ولا يجر وانما لسان من ترك وطان على كون امر بغيره وهو لا يجر له ان  
 لم يجر له امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة وانما امر بغيره في كل طائفة

فصل في ما لا يجر













































[illegible]











































نشانی که نور علی محمد طایب را که مرید می باشد از آنکه آن حق است  
 و بهر مدتی که با او در مکه و مدینه و بعد از آنکه در طایفه دار خود سستی و  
 ادا لم یظهر تا کمال شجاعت و اوصاف علمها که از حدی و من الانوار اهل الدار و مقام  
 در معجزاتی و هما بلغوا القرون فی الموضی داد و صدق تمامه که در حدی و ادا  
 که کرد و اله کل حدی و اصبر و اولیت بحر صفا و ما لیس علی القدر و حدی که از آنکه  
 است که لا اله الا الله رب العالمین و اول حدی و

و بدیدار ای لایح که فتیحه و ان تبارک یا ثاب و جهان  
 و الشکر الی الیک تنبیه و لکنه غل و اجل و اول حدی  
 و اذ الفتان تنقصا تنقص قلبه و تنقصه کثره ظهر الحزن

از آنکه تنقص کفیه غایب و فتیحه و ان تبارک یا ثاب و جهان  
 از تنقص عن محاسن خالده او یا و کما نیر او یا بدیدار  
 و لقبه ای که اذ الفتان تنقصا تنقص قلبه و تنقصه کثره ظهر الحزن  
 و لکنه غل و اجل و اول حدی

[A large, dark, heavily inked scribble or signature, possibly a library stamp or a very dark calligraphic signature, spanning the width of the page.]